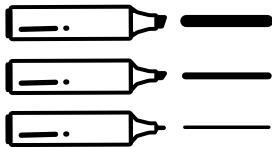


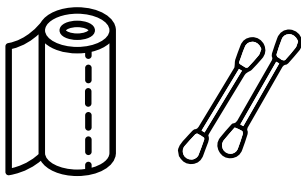
TIPS OM ZELF RAAMTEKENINGEN TE MAKEN

WAT HEB JE NODIG?



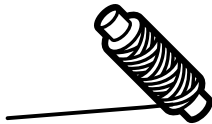
Raamstiften

In verschillende diktes.



Keukenpapier of vod + wattenstaafjes

Om snel foutjes of hulplijnen weg te werken.



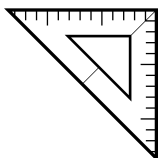
Touw

Om eventueel een cirkel mee te tekenen.



Schilderstape

Om een gebied mee af te bakenen of om een rechte schrijfgel te maken.



Grote meetlat

Om het midden van je raam te meten.



Trapladdertje

Om hogerop te geraken.

OVER DE STIFTEN: 'POSCA MARKERS' ZIJN IDEAAL

Deze stiften zijn **op basis van acryl**, en daardoor **waterbestendig**. Zolang je er niet te hard over wrijft, kunnen ze regenbuien moeiteloos doorstaan. Krijtstiften kunnen dat niet, dus daarmee kan je best enkel tekenen langs de binnenkant.

Je kan sowieso **kieszen of je aan de binnenkant of de buitenkant van je raam tekent**. De kant waar je tekent, is de kant waar de tekening het best zichtbaar zal zijn. Wil je dus vooral passanten en burens verrassen, kan je best aan de buitenkant tekenen. Het voordeel is ook dat je dan geen letters hoeft te zetten in spiegelschrift.



De stiften heb je in **verschillende diktes en vormen**. Je hebt fijne punten, 'bullets', een zachte penseel-achtige tip, een geschuinde rechthoek en een rechthoek.

De fijnere stiften zijn vooral handig voor het aanbrengen van textuur of details. Je tekent best met een stift die dik genoeg is zodat je kunstwerk goed zichtbaar is voor passanten. **7M of 8K zijn ideaal.**

Enkele voorbeelden van Posca markers:



POSCA 5M
1.8-2.5 mm, bullet
Ideaal voor details en kleinere tekeningen.



POSCA 8K
8.0 mm, chisel
Heel handig voor grotere tekeningen en om letters te schrijven of kalligraferen.



POSCA 7M
4.5-5.5 mm, bullet
Perfect voor grotere tekeningen en is eigenlijk de stift die ikzelf het meest gebruik.



POSCA 17K
15.0mm, chisel
De grootste van allemaal, om oppervlakten mee in te kleuren, of voor echt grote ramen/etalages.



SCHUDDEN VOOR GEBRUIK!

Vergeet niet om – voor je begint te tekenen – goed met de stiften te schudden. Best met het dopje erop, want er durven al eens druppels verf in het rond te vliegen.

DOE-HET-ZELF

HANDLEIDING IN 8 STAPPEN



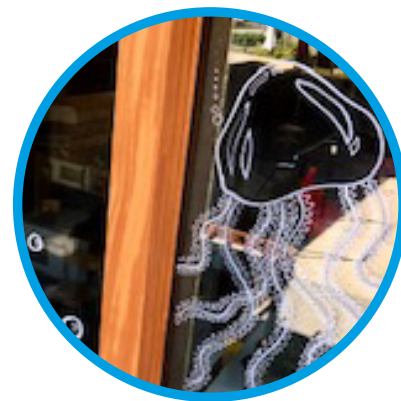
STAP 1 REINIGEN

Maak eerst je raam vuil- en vetvrij. Zo gaan de stiften minder snel stuk, blijft de verf beter zitten én ziet het er allemaal een pak mooier uit.

Met water en azijn en een (microfiber)doek kan je snel en efficiënt het glas reinigen, zonder strepen achter te laten.

STAP 2 MAAK EEN SCHETS

Zelf maak ik altijd eerst **een ruwe schets in potlood** zodat ik op voorhand weet wat ik wil gaan tekenen. **De vorm van je raam is daarbij natuurlijk erg bepalend.** Is het groot, of net klein en in verschillende panelen?



Een voorbeeld van hoe ik eerst enkele vissen schets, en dan ze verwerk in een raamtekening.

STAP 3 POSITIE

Met een **dunnere stift** ga je **eerst ruwweg de tekening schetsen**. Hier meet ik **eerst het midden van het raam**, om een beetje de positie van de tekening in te schatten en dan zet ik de grote vlakken van wat ik wil tekenen: de ruwe vorm van een grote en een kleinere bloem en enkele bladeren.

Zet dan **enkele stappen achteruit om te kijken of de verhoudingen kloppen**, en de positionering goed is. Met je neus erboven op is het meestal moeilijk(er) om dat soort zaken goed in te schatten.



Meet het midden van je raam



hulplijnen
wegwerken
met watten-
staafje

STAP 4 LIJNEN

Met de **dikkere stift** teken je de lijnen zoals ze je ze in gedachten had.

Om een quote of woord er bij te zetten, teken ik ook **eerst hulplijnen met een dunne stift**. Die kan je erna wegwerken met een wattenstaafje of een doekje.

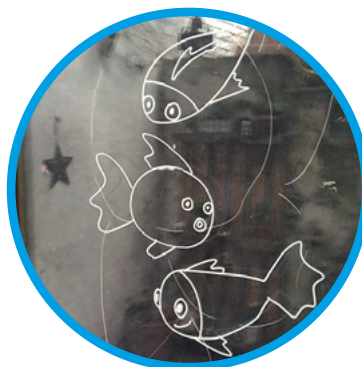
STAP 5 TEXTUUR

Grote (en kleine) oppervlakten maak je beter zichtbaar door het aanbrengen van textuur.

Je kan een vlak opvullen met lijnen, stipjes, driehoekjes, korte streepjes...

Volledig inkleuren van een vlak kan natuurlijk ook.

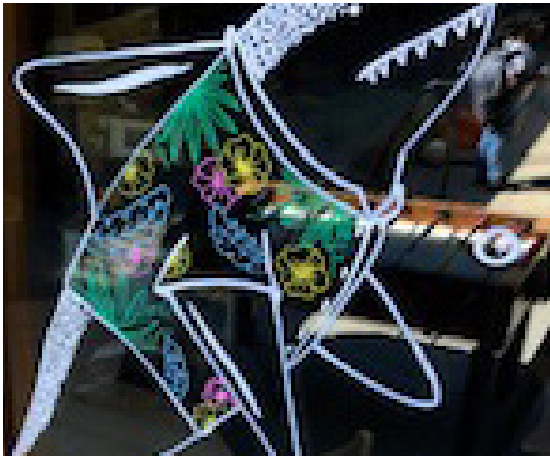
Bij deze visjes kan je het verschil zien tussen blanco vlakken en vlakken met textuur.



Blanco vlakken



Vlakken met textuur



STAP 6 KLEUR

Met kleur kan je **leuke accenten aanbrengen** in je tekening. Zo wordt het geheel nog opvallender, of kan je de **aandacht trekken naar een bepaald deel**.

Zo kreeg deze haai een Hawaïaans hemd om hem wat grappiger en minder eng te maken.

STAP 7 LETTERING KIEZEN

Lettering op ramen is niet zo makkelijk. **Een goede truc is om in Word een tof lettertype te zoeken, uit te printen wat je graag op je raam wil zetten en dan kopiëren.** Wie echt niet goed kan tekenen, maar toch iets moois op zijn of haar raam wil, kan zo natuurlijk ook te werk gaan.

Wie even zoekt op **bijvoorbeeld Pinterest**, vindt makkelijk **handlettering schema's om quotes in te schikken**.

Met de schildertape kan je stukken afbakenen: hiernaast op de linkse foto kon ik zo elke regel van het gedicht mooi op dezelfde verticale lijn laten beginnen.



STAP 8 TEKENING VERWIJDEREN

Om alles er weer af te halen, gebruik je gewoon **warm water en een sponsje**.

Als je echt veel verf gebruikt hebt, en grote vlakken hebt ingekleurd, is een **ijskrabbertje** (dat je voor de ruiten van je wagen in de winter al eens nodig hebt) **een goede truc om de laag verf los te krabben eerst**.

#ZOMERVITRINED'ÉTÉ #STAYCATIONBXL

Op Instagram [@ingridtekent](#) of op [maanblik.be](#)
vind je nog meer voorbeelden!

Veel tekenplezier!