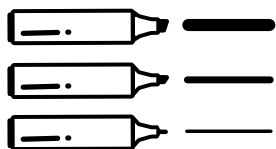
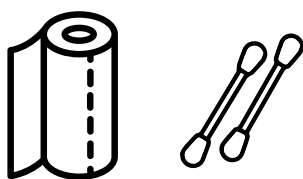


CONSEILS POUR RÉALISER VOUS-MÊMES DES DESSINS DE FENÊTRE

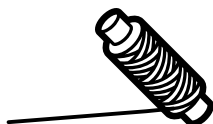
DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN ?



Marqueurs de fenêtre
De différentes épaisseurs.



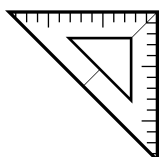
Papier de cuisine / chiffon + coton-tiges
Pour éliminer rapidement les erreurs ou les lignes d'aide



Ficelle
Pour éventuellement dessiner un cercle



Tape/papier collant de peintre
Pour marquer une zone, ou pour faire une ligne d'écriture droite



Une grande latte
Pour mesurer le centre de la fenêtre



Un escabeau
Pour aller plus haut.

À PROPOS DES MARQUEURS : LES MARQUEURS POSCA SONT IDÉAUX :

Ces marqueurs sont à **base d'acrylique**, ce qui les rend **résistants à l'eau**. Pour autant que vous ne frotter pas trop fort sur les dessins, ils peuvent facilement supporter les averses de pluie sans s'effacer. Les marqueurs à la craie n'ont pas cette qualité, il est donc préférable de les utiliser à l'intérieur.

Vous pouvez de toute façon **choisir si vous dessinez à l'intérieur ou à l'extérieur de votre fenêtre**. Le côté où vous dessinez est le côté où le dessin sera le plus visible. Donc si vous voulez surprendre les passants et les voisins, il est préférable de dessiner à l'extérieur. L'avantage est également que vous n'avez pas à dessiner

les lettres à l'envers pour qu'elles soient lisibles depuis dehors.

Les marqueurs existent dans **différentes épaisseurs et formes** : pointes fines, pointes rondes, pointes en forme de pinceau souple, pointe en biseau...



Les marqueurs plus fins sont particulièrement utiles pour appliquer une texture ou des détails. Il est préférable de dessiner avec un marqueur suffisamment épais pour que votre œuvre soit clairement visible par les passants : **les 7M ou 8K sont idéaux.**

Quelques exemples de marqueurs Posca :



POSCA 5M 1.8-2.5 mm, bullet

Idéal pour les détails et les petits dessins.



POSCA 8K 8.0 mm, chisel

Très utile pour les grands dessins et pour l'écriture de lettres ou de calligraphie.



POSCA 7M 4.5-5.5 mm, bullet

Parfait pour les grands dessins. C'est le stylo que j'utilise le plus.



POSCA 17K 15.0mm, chisel

Le plus grand de tous, pour la coloration des surfaces ou pour les très grandes fenêtres / vitrines.



SECOUER AVANT USAGE !

Il est important de bien secouer les marqueurs avant de commencer à dessiner. Gardez le capuchin car il y a des risques d'éclaboussures de peinture.

FAIRE SOI-MÊME

MANUEL EN 8 ÉTAPES



ÉTAPE 1 NETTOYER

Rendez-vous à votre fenêtre et veillez à ce qu'elle soit sans taches de saleté et de graisse, les marqueurs s'useront moins vite, la peinture restera mieux en place et ce sera tout simplement plus beau.

Avec de l'eau et du vinaigre et un chiffon (microfibre), vous pouvez nettoyer rapidement et efficacement la vitre, sans laisser de traces.

ÉTAPE 2 FAIRE UN CROQUIS

Je commence par faire un croquis au crayon pour savoir à l'avance ce que je veux dessiner. La forme de votre fenêtre est bien sûr très décisive. Est-elle grande ou petite, simple ou avec différents carreaux ?



Un exemple de la façon dont j'esquisse d'abord quelques poissons, avant de les retravailler pour un dessin de fenêtre.

ÉTAPE 3 LA POSITION

Avec un stylo plus fin, vous commencez par esquisser grossièrement le dessin. Ici, je mesure d'abord le centre de la fenêtre, pour estimer la position du dessin, puis je dessine les grandes zones de ce que je veux représenter : la forme grossière d'une grande et d'une petite fleur et de quelques feuilles.

Prenez ensuite du recul pour voir si les proportions et le positionnement sont correctes.

Avec votre nez dessus, il est généralement (plus) difficile d'estimer correctement cela.



Mesurez le centre de la fenêtre



Supprimer les lignes d'aide avec un coton-tige

ÉTAPE 4 LES LIGNES

Avec le stylo plus épais, vous tracez les lignes comme vous les aviez en tête.

Pour ajouter une citation ou un mot, je dessine également d'abord **des lignes d'aide avec un marqueur fin**. Vous pouvez les faire disparaître par après avec un coton-tige ou un chiffon.

ÉTAPE 5 LA TEXTURE

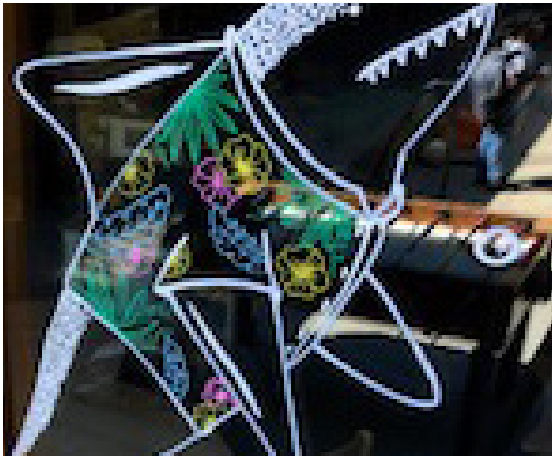
Les grandes (et petites) surfaces sont rendues plus visibles en appliquant une texture. **Vous pouvez remplir une surface avec des lignes, des points, des triangles, des tirets courts...** Vous pouvez bien sûr également colorer complètement une surface.

Chez ces poissons dessinés, vous pouvez voir la différence entre les zones blanches et les zones de texture.



Des zones blanches

Des zones de texture



ÉTAPE 6 LA COULEUR

Avec la couleur, vous pouvez **ajouter de jolis détails** à votre dessin. Cela rend l'ensemble encore plus frappant ou vous pouvez **attirer l'attention sur certaines parties**.

Dans cette logique, j'ai ajouté au requin une chemise hawaïenne pour le rendre plus drôle et moins effrayant.

ÉTAPE 7 CHOISIR DU LETTRAGE

Le lettrage sur les fenêtres n'est pas si simple. **Une bonne astuce consiste à trouver une police sympa dans Word, à imprimer ce que vous souhaitez mettre sur votre fenêtre, et ensuite copier.** Si vous ne savez vraiment pas bien dessiner, mais que vous voulez toujours quelque chose de beau sur votre fenêtre, vous pouvez procéder de cette façon.

Ceux qui recherchent **sur Pinterest, par exemple**, trouveront facilement **des lettrages et typographies pour reproduire des citations**.

Avec le tape pour peinture, vous pouvez délimiter les zones. De cette façon j'ai pu commencer de manière propre chaque ligne du poème sur la même ligne verticale.



ÉTAPE 8 EFFACER LE DESSIN

Pour tout effacer, il suffit d'utiliser de l'**eau tiède et une éponge**.

Si vous avez vraiment utilisé beaucoup de peinture et que vous avez coloré de grandes surfaces, **un grattoir à glace** (dont vous avez parfois besoin pour les vitres de votre voiture en hiver) est **une bonne astuce pour gratter d'abord la couche de peinture**.



#ZOMERVITRINED'ÉTÉ #STAYCATIONBXL

Vous pouvez trouver plus d'exemples
sur Instagram [@ingridtekent](#) ou sur [maanblik.be](#)

Amusez-vous à dessiner !